

# BOB Nieuws

ORGAAN VAN DE BELANGENVERENIGING OUD-MEDEWERKERS KONINKLIJKE BRILL NV

Eenentwintigste jaargang, nr. 2  
Juni 2021

## Inhoud van dit nummer

- **Kroniek 1 februari - 31 mei 2021** – Blz. 1
- **Pensioenchroniek 1 februari – 31 mei 2021** – Blz. 2
- **Interview oud-collega:** – Blz. 3-4
- **In memoriam** – Blz. 5
- **Koninklijke Brill NV.** – Blz. 5
- **Belangrijke websites** – Blz. 6
- **Het verenigingsbestuur** – Blz. 6

## Kroniek 1 februari – 31 mei 2021

### Algemene Ledenvergadering 2021

Wegens de coronacrisis vond de vergadering voor het tweede achtereenvolgende jaar schriftelijk plaats. Het bestuur verzond de uitnodiging alsmede de agenda en overige vergaderstukken aan de leden op 17 maart 2021. De mogelijkheid om over de geagendeerde voorstellen een stem uit te brengen sloot op 31 maart. Er werden 11 stemmen uitgebracht waarbij alle voorstellen unaniem werden aangenomen. Er kwamen geen vragen binnen over de stukken of anderszins. Het bestuur dankt eenieder voor zijn/haar vertrouwen en gaat met frisse moed verder.

### Verslag Kascommissie 2021

Zoals in de uitnodiging van 17 maart voor de Algemene Ledenvergadering is vermeld, was de Kascommissie wegens de Coronabeperkingen verhinderd tijdig de boekencontrole uit te voeren. Op 17 mei is de Kascommissie, bestaande uit Cees Visser en Willy de Gijzel, alsnog bijeengewest met de Penningmeester en hebben zij geconstateerd dat het financieel jaaroverzicht een juist en volledig beeld geeft van het gevoerde financiële beleid en stellen zij de ledenvergadering voor het bestuur voor het gevoerde beleid décharge te verlenen. Het verslag van de Kascommissie is op te vragen bij de Penningmeester.

### Onze vereniging en Brill

Op 20 mei vond het halfjaarlijks overleg plaats van de Pensioencommissie van de Brill Ondernemingsraad en het BOB-bestuur. Het belangrijkste nieuws betreft het nog altijd bestaande depot bij Interpolis Solidair en een nieuwe pensioenregeling bij PGB.

Bij de opheffing van Interpolis Solidair per 1 januari 2014 heeft de verzekeraar een bedrag ter beschikking gesteld dat aangesloten ondernemingen konden gebruiken om de ingekochte pensioenen te verhogen, dan wel konden gebruiken om deel uit te blijven maken van het solidaire systeem. Voor de inactieven van Brill is toen besloten om te blijven deelnemen in het winstdelings- en indexatie systeem van het grotere geheel van Interpolis Solidair. Voor de toen actieven is het bedrag in een depot gestort om later te kunnen gebruiken in het kader van een nieuwe pensioenregeling. Uiteindelijk bleven bij de overstap van Brill naar PGB de opgebouwde aanspraken van de actieven echter achter bij Interpolis Solidair, dus ook het depot. Dat depot is nu omgezet in een indexatie van ca. 1,4% per 1 januari 2020. Dus leden die per 1 januari 2014 nog in dienst van Brill waren, kunnen deze indexatie tegemoet zien.

Eerder berichtten wij dat de OR met Brill overlegde over een nieuwe pensioenregeling. Deze is inmiddels afgesproken, ingaande per 1 januari 2021, met een looptijd van vier jaar. Het is een zogenaamde individuele beschikbare premierregeling waarbij de inleg vaststaat en het pensioen voor een belangrijk deel afhangt van het behaalde rendement op de beleggingen. Het pensioenfonds PGB blijft de uitvoerder. Qua opzet loopt deze regeling vooruit op de uitkomst van het pensioenakkoord in Nederland.

Wegens ziekte kon de vertegenwoordiger van de Werkgever geen acte de présence geven, waardoor geen verantwoording kon worden afgelegd. Het volgende overleg is gepland op 16 november a.s.

## Pensioenroniek 1 februari – 31 mei 2021

### Meer dan 400 vragen verkiezingsdebat pensioenen

Op 3 maart organiseerden een zestal seniorenorganisaties een verkiezingsdebat over het nieuwe pensioenstelsel. Uit hun achterban werden meer dan 400 vragen ingediend en het debat werd (digitaal) bijgewoond door meer dan 500 geïnteresseerden. Uitgenodigd waren PvdA, VVD, CDA, D66, Christen Unie, 50Plus en Groen Links, de laatste partij liet verstek gaan. De meeste aandacht ging naar de noodzaak van het nieuwe stelsel en naar de transitieperiode tot 2026 en dan met name de mogelijkheden tot indexatie. Het merendeel van de politici sprak zich uit voor steun aan de instelling van een onafhankelijke commissie die naar de evenwichtigheid van het nieuwe stelsel moet kijken.

### Nieuwe voorzitter Koepel Gepensioneerden (KG)

In maart wordt oud-Tweede Kamerlid en oud-vakbondsvoorzitter John Kerstens de nieuwe voorzitter van onze koepelorganisatie. Met de overgang naar een nieuw pensioenstelsel voor de deur hebben de gepensioneerden met hem een voorzitter, die goed bekend is met de Haagse politiek en de sociale partners. Oud-vakbondsman John Kerstens is 56 jaar en zat voorheen in de Tweede Kamer voor de Partij van de Arbeid. Met een voorzitter die het Haagse politieke en bestuurlijke krachtenveld van binnenuit kent, verwacht de KG de belangen van alle gepensioneerden in ons land nog beter te kunnen behartigen (bron: KG).

### Vertraging uitwerking pensioenakkoord

Begin mei maakt demissionair minister Koolmees bekend dat de uitwerking van het pensioenakkoord vertraging heeft opgelopen door de verkiezingen. Nu was het al enkele jaren bekend dat deze dit jaar zouden plaats vinden dus dit wekt wel bevreemding. De KG heeft haar zorg uitgesproken over de mogelijke verschuiving van de invoering naar 2027 en er nogmaals dringend op aangedrongen om in de overgangperiode uitzicht op indexatie te bieden. Inmiddels maakt de KG deel uit van het zgn. 'kernteam' dat zich met de uitwerking van het pensioenakkoord bezighoudt. Tegelijkertijd behoudt de KG zich het recht voor om via andere wegen haar strijdpunten te verwezenlijken (bron: KG).

### Stijgende dekkingsgraden pensioenfondsen

In mei werd bekend dat de gemiddelde dekkingsgraad van de Nederlandse pensioenfondsen in de eerste vier maanden van dit jaar is gestegen van 100% naar 109%. De oorzaak is een combinatie van een stijgende rente en hogere aandelenmarkten. Bij pensioenfonds PGB, waarbij Brill sinds 2015 is aangesloten, stond eind mei de dekkingsgraad op 112%. De beleidsdekkingsgraad (gemiddelde dekkingsgraad laatste 12 maanden en basis voor indexatie) ligt zowel gemiddeld als bij PGB ca. 10% lager (bronnen: AON, PGB).



(bron: Brill Press & Analysts Meeting, April 2021)

## Interview met oud-collega: Annebeth Rosenboom

door Francine Edridge

### In het kort:

- Geboren: 1953
- Burgerlijke staat: gehuwd
- Woonplaats: Den Haag
- Opleiding: bibliotheekopleiding en een studie rechten

### Wanneer ben je bij de Koninklijke Brill gekomen? Hoe ging dat in zijn werk?

Rond 2003 werd binnen Wolters Kluwer besloten het programma mensenrechten en internationaal recht van Kluwer Law International (KLI) te verkopen omdat het niet zou passen binnen het overige uitgeefprogramma van KLI dat gericht was op de praktijkmarkt. Mensenrechten en internationaal recht zou gericht zijn op de academische markt. Ook de uitgevers werden “meeverkocht”. We werden bijgestaan door de afdeling Mergers & Acquisitions van Wolters Kluwer, met in het team ook Olivier de Vlam. Zo kwamen Lindy Melman en ik bij Brill terecht en werd alles in het werk gesteld om deze aankoop zo goed mogelijk te faciliteren.

### Had je voordien al van Brill gehoord?

De concurrenten van ons uitgeefprogramma dat opereerde onder de imprint Martinus Nijhoff Publishers waren vooral Oxford en Cambridge University Press. Een van onze auteurs was heel opgelucht toen hij hoorde dat we uiteindelijk aan Brill waren verkocht, dat hij kende en waarvan hij wist dat het een goede reputatie had op het gebied van “Middle East and Islamic Studies”. Zelf had ik vóór de verkoop, niet van Brill gehoord.

### Wanneer is je carrière begonnen? En voor welk bedrijf?

Eigenlijk heb ik altijd op de een of andere manier met boeken gewerkt. Ik ben in de jaren 70 begonnen als bibliothecaresse bij het Nederlands Genootschap voor Internationale Zaken waar J.L. Heldring (voormalig werknemer en commissaris van Brill) toen directeur was, een van de oprichters van Instituut Clingendael, een opleidingsinstituut van de Nederlandse diplomaten. Na mijn rechtenstudie ben ik bij Instituut Clingendael gaan werken, daarna bij de Verenigde Naties in New York op de verdragenafdeling en vervolgens bij Kluwer Academic Publishers (KAP) in Dordrecht. KLI was een samenvoeging van de rechten programma’s van Martinus Nijhoff in Dordrecht, van Graham & Trotman in Londen en van Kluwer Law & Taxation in Deventer. Het werd gevestigd in Den Haag.

### Had je gezien je opleiding veel of weinig van doen met het uitgeven van boeken, met name wetenschappelijke?

Toen ik wist dat ik zou gaan werken bij KAP in Dordrecht heb ik naast mijn werk in New York een cursus “publishing” gedaan. Met het vakgebied waarin ik zou gaan werken was ik bekend door mijn werk en studie. KAP bood een gedegen cursusprogramma aan voor aankomende uitgevers waar ik veel van heb geleerd en natuurlijk ook van mijn toenmalige collega’s. Mijn eerste sollicitatiegesprek had ik in 1986 in New York met Alan Stephens in het bekende Barbizon hotel op Lexington Avenue (nu appartementen).

### Wat was je functie bij Brill?

Bij Brill was ik uitgever en verantwoordelijk voor het uitgeven van boeken en tijdschriften op de gebieden van internationaal publiekrecht, recht internationale organisaties, zeerecht, Oost-Europees recht en Ruslandkunde. Dat laatste hoofdzakelijk samen met het toenmalige, gelijknamige instituut in Leiden, met de hoogleraren Feldbrugge en Simons. Een weetje: dankzij een subsidie van Wolters Kluwer is het huidige Nederlandse Burgerlijk Wetboek vertaald in het Russisch door het instituut om als een voorbeeld te dienen voor het Russische BW.

### Had je daar een zekere vrijheid in je werk?

Vergeleken met mijn werk bij KLI had ik minder vrijheid en vergeleken met mijn werk bij de Verenigde Naties had ik meer vrijheid. KLI was een kleine maar lucratieve schakel in het grote geheel van Wolters Kluwer waardoor er meer financiële speelruimte was voor het uitgeefprogramma. Ook binnen het programma zelf had ik meer eigen verantwoordelijkheid. De VN is een hiërarchische organisatie waarbij het Secretariaat uitvoert wat in de Algemene Vergadering door de lidstaten wordt besloten.

### Wat waren je eerste indrukken van Brill bij het aanvaarden van je baan? En van de verscheidenheid aan personeel?

Het was niet niks om zo’n kwart van de omzet toe te voegen aan het programma van Brill. Om dat in goede banen te leiden was Ewoud van Arkel (voormalig uitgever bij Wolters Kluwer) ingeroepen om alle punten daarvan te bespreken en waar mogelijk uit en door te voeren. Daar hadden mijn collega Lindy Melman en ik ook zeggenschap in. Veel van de procedures werden overgenomen en ook werd er besloten Turpin, het distributiecentrum van KLI, te gaan gebruiken. Ik ben



eigenlijk wel benieuwd hoe dat nu loopt met Brexit ... We werden heel hartelijk ontvangen en de aankoop werd gevierd met een boottocht over de Vliet en een concert, waarbij alle Brill personeelsleden en een aantal genodigden aanwezig waren. Het was verschrikkelijk dat de nieuwe computers, die waren aangeschaft voor onze komst, vrijwel onmiddellijk uit het oude gebouw zijn gestolen. Een van onze auteurs (criminoloog) concludeerde al snel hoe dat had kunnen gebeuren. Brill ligt vlakbij de snelweg en de schoenafdrukken op de tafel gaven de herkomst weer van de daders.



Brill kantoor Plantijnstraat, Leiden

(bron: “E.J. BRILL – Three Centuries of Scholarly Publishing”)

**Voelde Brill voor jou ook aan als een soort “familiebedrijf”, zoals onlangs nog in de overlijdensannonce te lezen was dat: de “familie Brill” diep getroffen was bij het verlies van de heer Olivier de Vlam?**

Misschien heb ik te kort bij Brill gewerkt om dat zo te beleven. Het werk van een uitgever speelt zich zowel binnen als buiten het bedrijf af. In die zin zat de continuïteit voor mij in de auteurs die waren mee-gekomen, de conferenties op de vakgebieden die we bezochten en de boeken en tijdschriften die we uitgaven. We waren gewoon vaak op reis. Ook later toen ik terug was bij de VN kwam ik auteurs weer tegen, die werden toegevoegd aan de delegaties op hun vakgebied. Echter, zonder de ondersteuning van de verschillende Brill afdelingen hadden we nooit zo’n uitgeefprogramma succesvol kunnen voortzetten: productie, redactie, IT, financiën, distributie, auteursrechten en niet te vergeten de kantine met de heerlijke taarten die Clarie bakte ter gelegenheid van haar verjaardag. Je leert natuurlijk nooit iedereen goed kennen, maar er waren zeker dierbare collega’s.

**Kon je het goed met je collega’s vinden? En andersom?**

Dat “andersom” is misschien moeilijk te beoordelen, maar meestal kon ik het wel goed vinden met mijn collega’s

**Werd er veel flexibiliteit van je verwacht of was je taak zelfstandig? Ben je tevreden over je werk?**

Het werk van een uitgever is heel zichtbaar, omdat er op een gegeven moment een publicatie ligt in de vorm van een boek of tijdschrift, of online uitgave. Of een boek succesvol is, is ook goed waarneembaar in verkoopcijfers, recensies, door citaten en door de te winnen prijzen. Als je boek wordt geciteerd in een uitspraak van het Internationale Gerechtshof is dat helemaal geweldig. Op een gegeven moment bezochten Lindy en ik (voordat we bij Brill kwamen werken) de bibliothecaris van de juridische bibliotheek van Harvard die ons rondleidde en zei: “Hier staan alle recent aangekochte boeken, maar niet die van Nijhoff, want die voeren we meteen in”. Daar doe je het voor!

**Je vertelde dat je maar enkele jaren bij Brill hebt gewerkt. Wat was de reden om te vertrekken?**

Rond mijn vertrek bij Brill had ik zo’n twintig jaar als uitgever gewerkt. Dat had veel continuïteit gegeven in het uitgeefprogramma en in de contacten met de auteurs. Daar hadden we ook veel profijt van gehad omdat die continuïteit er jarenlang niet was bij Oxford en Cambridge University Press. Inmiddels zaten daar de uitgevers ook wat langer met daardoor sterke competitie. Ik miste wel een beetje de synergie met de andere juridische uitgevers binnen KLI en de grotere vrijheid die ik daar had. Mijn belangstelling ligt op het gebied van internationale betrekkingen en internationaal recht, dus de VN begon weer te trekken, zeker toen ik daar hoofd kon worden van mijn oude afdeling. De Treaty Section is o.a. verantwoordelijk voor de United Nations Treaty Series, de enige publicatie die krachtens het Handvest van de Verenigde Naties (artikel 102) moet worden uitgegeven. Zodoende verhuisden mijn man en ik begin 2007 richting New York; onze dochter ging wonen bij haar beste vriendin en maakte in Den Haag haar middelbare school af. Eind 2015 ging ik met pensioen bij de afdeling “Law of the Sea and Ocean Affairs”. De laatste vijf jaar was ik vanuit het Secretariaat verantwoordelijk voor de eerste “World Ocean Assessment”, een uitgave die viel onder een van de werkgroepen van de Algemene Vergadering. Inmiddels is vijf jaar later ook de tweede WOA uitgekomen en wint het aan status. Het is te vergelijken met de rapporten van de Intergovernmental Panel for Climate Change.

## Heb je verder nog op- of aanmerkingen die interessant voor de lezers zijn?

Een uitgeverij heeft met verschillende partijen rekening te houden: aandeelhouders, auteurs, personeel, klanten. Als uitgever vond ik natuurlijk onze auteurs heel belangrijk, en hoopte ik ook altijd dat zij als eersten hun eigen boeken zouden ontvangen, en dat zo snel mogelijk de review exemplaren werden uitgestuurd. Of je een uitgave nu elektronisch of in print produceert, zonder auteurs kunnen de uitgevers niet.

## Met welke gevoelens kijk je terug op de tijd bij Brill?

Het was een korte bewogen tijd in een periode van zo'n veertig werkjaren, nagenoeg vrijwel altijd fulltime. Het is me goed bijgebleven omdat het niet niks was om "verkocht" te worden. Zonder ondertekening van het arbeidscontract van mij en mijn collega zou de koop niet door zijn gegaan, werd ons verteld. Ik heb het beroep van

uitgever en mijn werk altijd geweldig gevonden, ook omdat de resultaten zo zichtbaar waren.

## Waar houd je je nu dagelijks mee bezig?

Na pensionering zijn we begin 2016 terug gekomen naar Nederland en heb ik een twee-jaar durende opleiding gevolgd aan de Fotovakschool in Rotterdam, eens in de twee weken naar school, een hele dag, en tussendoor huiswerk, wat ik erg leuk heb gevonden. Voor mijn eindopdracht heb ik omgevingsportretten gemaakt van musici, ouder dan 70. Nu fotografeer ik af en toe als vrijwilliger. Daarnaast ben ik blij dat ik het nodige kan doen op mijn vakgebied, internationaal recht, dat altijd mijn belangstelling zal blijven houden. In Rijswijk speel ik altviool in een strijkorkest dat misschien wel weer bij elkaar mag komen over niet al te lange tijd. En dan blijft er, zonder te werken, nog heel veel tijd over om andere dingen te doen.

## In memoriam Olivier de Vlam

Begin april bereikte ons het droevige bericht van het overlijden van Olivier de Vlam, de CFO bij Brill. Na een carrière van 20 jaar bij Wolters Kluwer, begon hij in 2015 bij Brill als EVP Finance & Operations, om in 2018 als CFO toe te treden tot de raad van bestuur.

Olivier was een kundige en amicale collega die bij Brill zeer wordt gemist. Het bestuur wenst zijn vrouw en pleegzoon veel sterkte met het dragen van dit verlies.

## Koninklijke Brill NV

### Brill Nieuws/Persberichten

22 April 2021

#### Brill sees continuation of 2020 trends in Q1

Download the trading update here:

[https://brill.com/fileasset/downloads\\_static/static\\_investorrelations\\_brill\\_trading\\_update\\_q1\\_22\\_april\\_2021.pdf](https://brill.com/fileasset/downloads_static/static_investorrelations_brill_trading_update_q1_22_april_2021.pdf)

08 April 2021

#### Brill Signs Agreements with FID Philosophie for E-Book Purchase and Digitization Project

<https://brill.com/newsitem/brill-signs-agreements-with-fid-philosophie-for-e-book-purchase-and-digitization-project>

01 March 2021

#### Brill acquires Vandenhoeck & Ruprecht Verlage in Germany and Austria

<https://brill.com/newsitem/brill-acquires-vandenhoeck---ruprecht-verlage-in-germany-and-austria>

Brill heeft overeenstemming bereikt met Vandenhoeck & Ruprecht Verlage ("V&R") om alle bedrijfsmiddelen van V&R over te nemen. Deze gerenommeerde Duitse uitgeverij, opgericht in 1735 met hoofdkantoor in Göttingen, heeft een uitstekende en langdurige internationale reputatie in de geesteswetenschappen, vooral op het gebied van theologie en geschiedenis (omzet 2020, ca. 10 miljoen euro). De Duitstalige landen vormen een van de belangrijkste en meest stabiele geesteswetenschappen-uitgeverijen markten ter wereld. Door V&R aan haar portfolio toe te voegen, wordt Brill een van de toonaangevende Geesteswetenschappen uitgeverij in Duitsland met meer dan 850 nieuwe boektitels per jaar en een tijdschriftportfolio van ca. 70 tijdschriften. Dit omvat zowel Engels- als Duitstalige publicaties.

Auteurs zullen profiteren van de gecombineerde

marketing- en verkoopinspanningen. “Vandenhoeck & Ruprecht is de tweelingbroer van Brill in Duitsland: een zeer lange familietraditie, uitstekende reputatie onder auteurs en wetenschappers en toonaangevend in de geesteswetenschappen, voornamelijk op dezelfde terreinen als Brill”, aldus Brill’s CEO Peter Coebergh. “Met de overname bereikt Brill haar strategische doelstelling, gesteld met de overname van Schönning &

Fink in 2016, om een tweede thuismarkt in Duitsland te creëren en inkomsten te genereren in Duitsland van meer dan 10 miljoen euro binnen 5 jaar.”

Voor nadere bijzonderheden: [www.brill.com/news](http://www.brill.com/news)

## Belangrijke websites:

Koepel Gepensioneerden

<https://www.koepelgepensioneerden.nl/>

Vereniging van Gepensioneerden van Pensioenfonds PGB

<https://www.vvgpgeb.nl/>

Pensioenfonds PGB

<https://www.pensioenfondspgb.nl/nl-nl/Paginas/default.aspx>

Koninklijke Brill NV

<https://brill.com/>

## Het verenigingsbestuur

Sam Bruinsma, voorzitter, tel. 06-50254555, e-mail: [voorzitterbob@gmail.com](mailto:voorzitterbob@gmail.com)

Michiel Thijssen, secretaris, tel. 06-49898344, e-mail: [secretariaatbob@gmail.com](mailto:secretariaatbob@gmail.com)

Jan Kalkhoven, penningmeester, tel. 070-3684378, e-mail: [kalkhoven.jan12@gmail.com](mailto:kalkhoven.jan12@gmail.com)

*Redactie BOB-nieuws*: Janjaap Blom, tel. 06-10018383, e-mail: [janjaap.blom@gmail.com](mailto:janjaap.blom@gmail.com)

*Postadres*: Secretariaat BOB, p/a Amerongenstraat 5, 2546 VV Den Haag

*Bankrekening*: NL 32 INGB 0009 064 579 t.n.v. Belangenver. Oud-medew. Koninklijke Brill NV

### Over BOB Nieuws

*BOB Nieuws* verschijnt drie maal per jaar, in februari, juni en oktober.

Het blad wordt gratis toegestuurd aan de leden en de donateurs, aan de directie en de ondernemingsraad van Brill, aan de Pensioencommissie van de ondernemingsraad van Brill, aan de contactpersoon van de werkgever voor het Pensioenoverlegorgaan van Brill en aan het bureau van koepelorganisatie (KG).

Kosten van andere abonnementen op aanvraag bij de secretaris (voor contactgegevens zie hierboven, in de rubriek “Het verenigingsbestuur”).

### Over de Vereniging

De Belangenvereniging Oud-medewerkers Koninklijke Brill NV stelt zich ten doel, de belangen van haar leden en van degenen die lid kunnen zijn te behartigen, in het bijzonder met betrekking tot de huidige of toekomstige rechten op pensioen onder collectieve overeenkomsten gesloten door Brill met pensioenuitvoerders.

De Vereniging treedt in het Pensioenoverlegorgaan van Koninklijke Brill NV op als officiële vertegenwoordiger van de pensioengerechtigden en de gewezen deelnemers (‘slapers’).

De Vereniging is aangesloten bij de Koepel Gepensioneerden (KG).